

musescore

Handbook

Downloaded from musescore.org on Jun 08 2017
Released under [Creative Commons Attribution-ShareAlike](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

ОСНОВЫ	3
ВВОД НОТ	3
Простой ввод нот	3
Step 1: Starting position	3
Step 2: Note input mode	3
Step 3: Duration of the note (or rest)	3
Step 4: Enter pitch (or rest)	4
Other shortcuts	4
MIDI keyboard	5
Coloring of notes out of an instrument's range	5
Small notes/small noteheads	5
Change notes already entered	6
Change duration	6
Change pitch	6
Change rest to note and vice versa	6
Note properties	6
See also	7
External links	7
ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ	7
УСТАНОВКА	7
Windows	7
Установка	7
Запуск MuseScore	12
Деинсталляция	12
Поиск неисправностей	12
Mac OS X	12
Установка	12
Деинсталляция	13
Linux	13
Fedora	13
Внешние ссылки	14
СОЗДАНИЕ НОВОЙ ПАРТИТУРЫ	14
Начальный экран	14
Создание новой партитуры	15
Название, композитор и другая информация	15
Выберите шаблон	16
Выбрать инструменты / голоса (по желанию)	17
Добавить нотоносец к инструменту	17
Выбор тональности и темпа	18
Размер, длина затакта, и число тактов	19
Корректировки партитуры после её создания	20
Шаблоны	20
Системная папка шаблонов	21
Пользовательская папка шаблонов	21
Смотрите также	21
Внешние ссылки	21
НАСТРОЙКИ ЯЗЫКА И ОБНОВЛЕНИЯ ПЕРЕВОДА	21
Как изменить язык	21
Update translation	22
See also	23

This handbook is for MuseScore version 2.0 and above. It is maintained by the MuseScore community. [Find out how you can help](#)

ОСНОВЫ

В предыдущем разделе "[Введение](#)" мы рассмотрели [установку MuseScore на компьютер](#) and и [процесс создания новой партитуры](#). В разделе "Основы" мы рассмотрим работу в MuseScore и изучим основные возможности редактирования партитуры.

Ввод нот

Простой ввод нот

Для добавления нот и пауз на нотоносец выполните следующие шаги:

1. Выберите [начальную позицию](#) для ввода
2. Войдите в [режим ввода нот](#)
3. Выберите [длительность ноты](#) (или паузы), которую вы собираетесь добавить
4. [Введите ноту \(или паузу\)](#) с помощью клавиатуры, мыши или [MIDI-клавиатуры](#)

Вы можете пропустить второй пункт, если пользуетесь горячими клавишами. Их использование автоматически включает [режим ввода нот](#).

To add overlapping notes **that start/end at different times (polyphony)**, see [Voices](#). For chords, continue reading [here](#).

Step 1: Starting position

First, select a note or rest on the score as your starting position for note input. If you don't select a starting point, the cursor will be at the beginning of the score when you begin `note input` ([see below](#)). Note input in MuseScore replaces the existing rests or notes in a measure with your new notes (i.e. overwrites, rather than inserts). However, you can insert new measures at any point (see [Measure operations: Insert](#)), or use [copy and paste](#) to move a passage of notes.

Step 2: Note input mode

The "N" button at the left on the `Note Input` toolbar indicates whether you are in `note input` mode. To enter or leave `note input` mode, you can click on the button, or you can use the shortcut `N`. To leave `note input` mode, you can also hit `Esc`.

Step 3: Duration of the note (or rest)

After entering `note input` mode, select the duration you need from the `Note input` toolbar, or use the corresponding shortcut.

Note that if you have an irregular rhythm division (such as three eighth notes in the time of two), see [Tuplet](#)

The shortcuts for selecting the duration are as follows:

- 1: 64th (hemidemisemi-quaver)
- 2: 32nd (demisemi-quaver)
- 3: 16th (semi-quaver)
- 4: Eighth (quaver)
- 5: Quarter (crotchet)
- 6: Half (minim)
- 7: Whole (semibreve)
- 8: Double whole (breve)

- 9: Longa
- .: A period (dot) changes the selected duration into a dotted note/rest

Step 4: Enter pitch (or rest)

For all instruments (except unpitched percussion), you can add note pitches using the mouse by clicking directly on the staff. (For instructions specific to percussion see [Drum notation](#)). However, you may find it quicker to use a MIDI keyboard (see [below](#)), or your alphabetical computer keyboard. The following examples use the latter method.

Enter pitches by typing the corresponding letter on your keyboard: C D E F G A B C



0 (Zero) creates a rest: for example, typing C D 0 E gives the result shown below. Notice that the duration you select for the notes (quarter/crotchet notes in this example) also determines the duration of the rest (quarter/crotchet rest).



During note input, the cursor automatically advances in the score. If you want to add a chord note to your previous entry, hold `shift` and enter a note name: C D Shift+F Shift+A E F



To create chords with notes of different durations, see [Voices](#).

If you want to create a dotted note, press . *after* selecting the parent note (or duration shortcut). For example, 5 . C 4 D E F G A gives the following:



When you type a note on the keyboard, MuseScore places it closest to the previous note entered (above or below). When entering chords, though, the new notes are added above the current note (bottom-up).

If either of these leads to a note ending up in the wrong octave, move it up or down by using the following shortcuts:

- `Ctrl+↑` (Mac: `⌘+↑`): Increase the pitch of a note by one octave.
- `Ctrl+↓` (Mac: `⌘+↓`): Decrease the pitch of a note by one octave.

Other shortcuts

Other useful editing shortcuts available in `note input mode`:

- `↑` (Up): Increase the pitch of a note by a semitone (uses `♯`).
- `↓` (Down): Decrease the pitch of a note by a semitone (uses `♭`).
- `Alt+1-9`: Add interval (unison to ninth) above current note
- `J`: Change note up to enharmonic note (e.g., `E♯` to `F`)
- `Shift+J`: Change note down to enharmonic note (e.g., `F` to `E♯`)
- `Alt+Shift+↑`: Increase the pitch of a note using key signature

- **Alt+Shift+↓**: Decrease the pitch of a note using key signature
- **R**: Repeat the last entered note
- **Q**: Halve the duration of the last entered note
- **w**: Double the duration of the last entered note
- **Backspace**: Undo last entered note
- **Shift+←**: Exchange last entered note with the note before it (repeat to keep moving note earlier)
- **Shift+→**: Exchange note moved with **Shift+←** with the note that follows it
- **x**: Flip direction of note stem (can be reset to Auto position in Inspector)
- **Shift+x**: Move note head to opposite side of stem (can be reset to Auto position in Inspector)

MIDI keyboard

You can also insert pitches using a MIDI keyboard.

1. Connect your MIDI keyboard to the computer and switch the former on
2. Start MuseScore (this must be done **after** the keyboard is switched on)
3. Create a new score
4. Click the rest (selecting it) in measure 1 to indicate where you want note input to begin
5. Press **N** to enter *note input mode*
6. Select a note duration such as **5** for quarter notes (crotchets), as described above
7. Press a note on your MIDI keyboard

The pitch should be added to your score.

Note: The MIDI keyboard enters one note or chord at a time. This mode of note input (often called "step-time entry") is fast and reliable. Some notation software try to interpret "real-time entry", in which the musician plays a passage and the software tries to produce notation. However, such results are generally unreliable. MuseScore focuses on more reliable forms of note input.

If you have multiple MIDI devices connected to your computer, you may need to inform MuseScore which is the MIDI keyboard. Go to **Edit → Preferences...** (Mac: **MuseScore → Preferences...**). In the preferences dialog, click on the **I/O** tab and select your device under the section labeled "PortAudio".

Coloring of notes out of an instrument's range

Notes within the playable range of an instrument or voice part appear black, while those extending beyond the normal range of an instrument are marked red. For some instruments, the range depends on the skill of the musician. For these instruments, notes outside the range of an early amateur appear dark yellow, and notes outside the typical range of a professional appear red.



The colors are informational and appear on the computer screen, but not on printed copies. To disable note colors, choose **Edit → Preferences...** (Mac: **MuseScore → Preferences...**), click on the **Note Input** tab, and unmark "Color notes outside of usable pitch range".

Small notes/small noteheads

1. Select the note(s) you want in small size.
2. Check the "Small" checkbox in the Inspector. The one in the **Note** section is used to only

change the size of the individual notehead; the one in the `Chord` section will change the note head, stem, beam, and flag sizes all together.

By default, the small size is 70% of the normal size. You can change that setting in `style` → `General` → `Sizes`.

Change notes already entered

Change duration

To change the length of a single note or rest:

1. Make sure you are not in `note input mode` (press `Esc` to exit) and have no other notes selected.
2. Click on the note or rest and use the duration shortcuts listed above, or the duration icons in the toolbar, to change it to the duration of your choice.

Increasing the duration will overwrite the notes or rests that follow it; decreasing the duration will add rests between it and the notes or rests following.

For example, to change three sixteenth rests into a single dotted eighth rest:

1. Click on the first sixteenth rest.
2. Hit `4` to turn it into an eighth rest.
3. Hit `.` to turn it into a dotted eighth rest.

As the duration increases, it overwrites the other two sixteenth rests following it.

Change pitch

To change the pitch of a single note, first press `Esc` to make sure that you're not in `note input mode` and that you have no other notes selected; then either drag the notehead up or down with the mouse, or else select it and use the `↑` (Up) or `↓` (Down) keys to change its pitch. You can also type the letter name of the note you want to change it to, and use `ctrl+↓` or `ctrl+↑` to correct the octave, if necessary (Mac: `cmd+↓` or `cmd+↑`).

To change the enharmonic spelling of a note, select it and use the `J` command. For more information, see Accidentals.

To change the pitches of a passage of music by a constant interval, you can use Transposition.

To change the pitches of a passage of music to a different melody, while keeping the rhythm unchanged, use Re-pitch mode.

If your score contains a lot of misspelled accidentals, you might try the Respell Pitches command (see Accidentals: Respell pitches).

Change rest to note and vice versa

To change a rest to a note of the same duration:

1. Make sure you are not in `note input mode` (press `Esc` to exit).
2. Select the rest.
3. Enter the desired pitch by entering a note letter, `A–G`.

To change a note to a rest of the same duration:

1. Make sure you are not in `note input mode` (press `Esc` to exit).
2. Select the note.
3. Press `0` (Zero).

Note properties

- To adjust the horizontal position of a note/chord: see [Edit spacing between individual notes](#).
- To edit note properties in general (spacing, offset, size, color, notehead direction, playback etc.): see [Inspector and object properties](#).
- To adjust the layout of all notes in the score: see [Layout and formatting](#), especially the sections about [notes](#), [accidentals](#) and [tuplets](#).

See also

- [Drum notation](#)
- [Tablature](#)
- [Tuplet](#)
- [Voices](#)
- [Shared noteheads](#)
- [Preferences](#)

External links

- [How to enter a chord](#)
- [How to enter a rest](#)
- [How to span a stem over two staves](#)
- [Video tutorial: MuseScore in Minutes: Lesson 3 - Note input](#)
- [Video tutorial: MuseScore in Minutes: Lesson 4 - MIDI Keyboard Input](#)
- [Video tutorial: MuseScore in Minutes: Lesson 5 - More Input Ideas](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#).

Подготовка к работе

Материал этой главы поможет вам установить и запустить программу MuseScore в первый раз. Здесь также будет описано, как создать новую партитуру.

Установка

This translation is outdated, see the English version for a reference: [Installation](#)

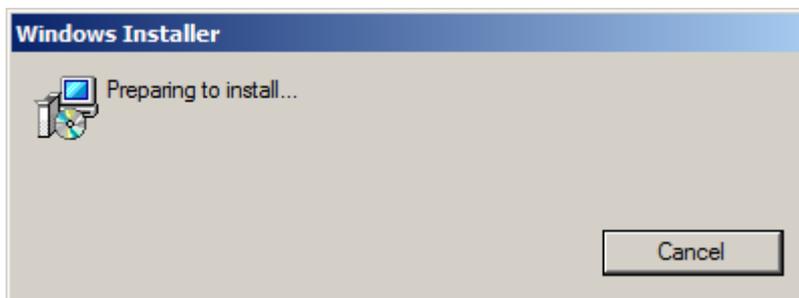
MuseScore работает в разных компьютерных операционных системах, включая Windows, Mac OS X, и Linux.

Windows

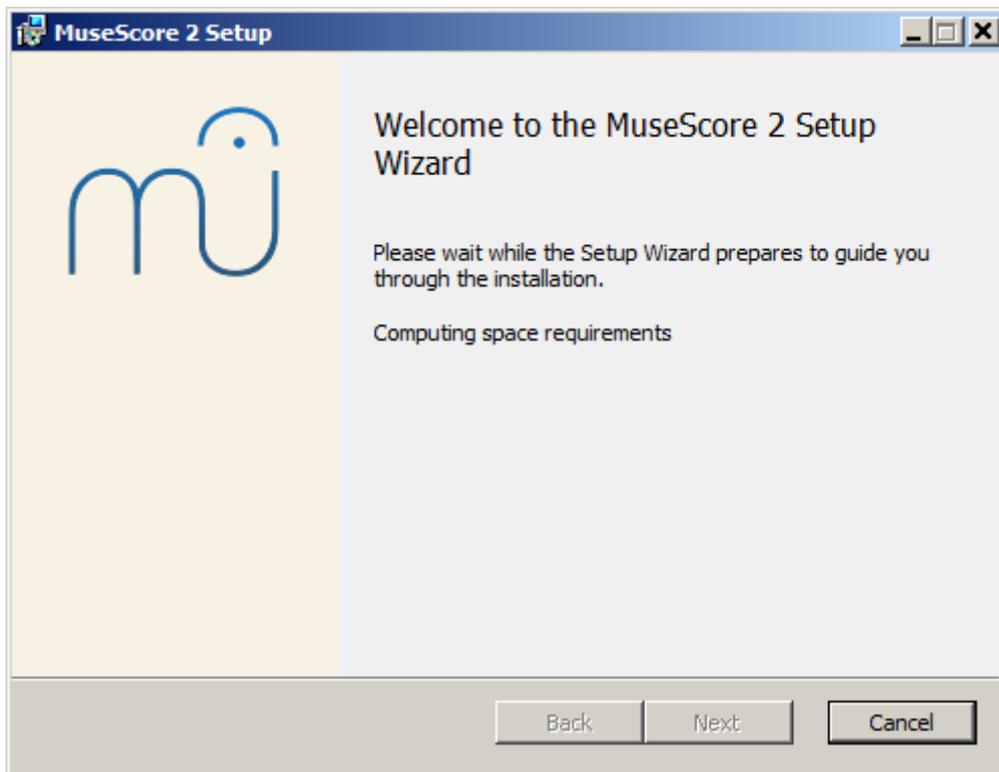
Установка

Вы можете загрузить установщик для Windows со страницы [загрузки](#) веб-сайта MuseScore. Кликните по ссылке для начала загрузки. Ваш интернет-браузер попросит Вас подтвердить, что Вы действительно хотите скачать этот файл. Нажмите Сохранить файл.

Когда процесс загрузки закончится, дважды щелкните на скачанном файле для начала установки программы. Windows может попросить Вас через окно безопасности подтвердить запуск перед установкой. Нажмите Запустить для продолжения, после чего Вы увидите

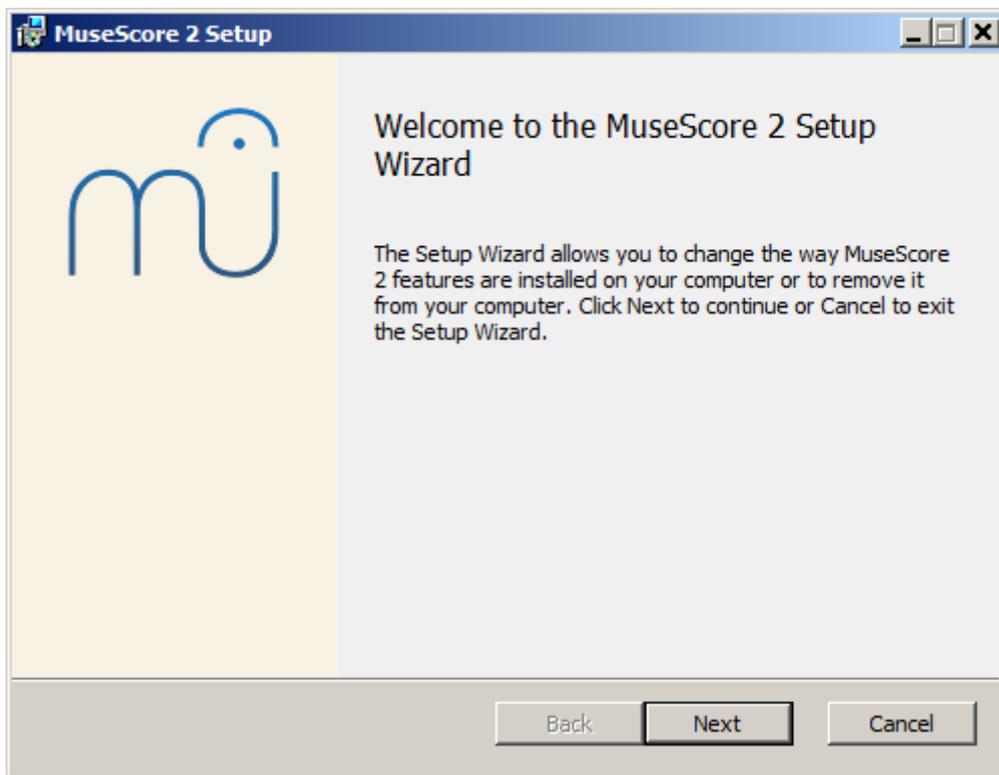


далее

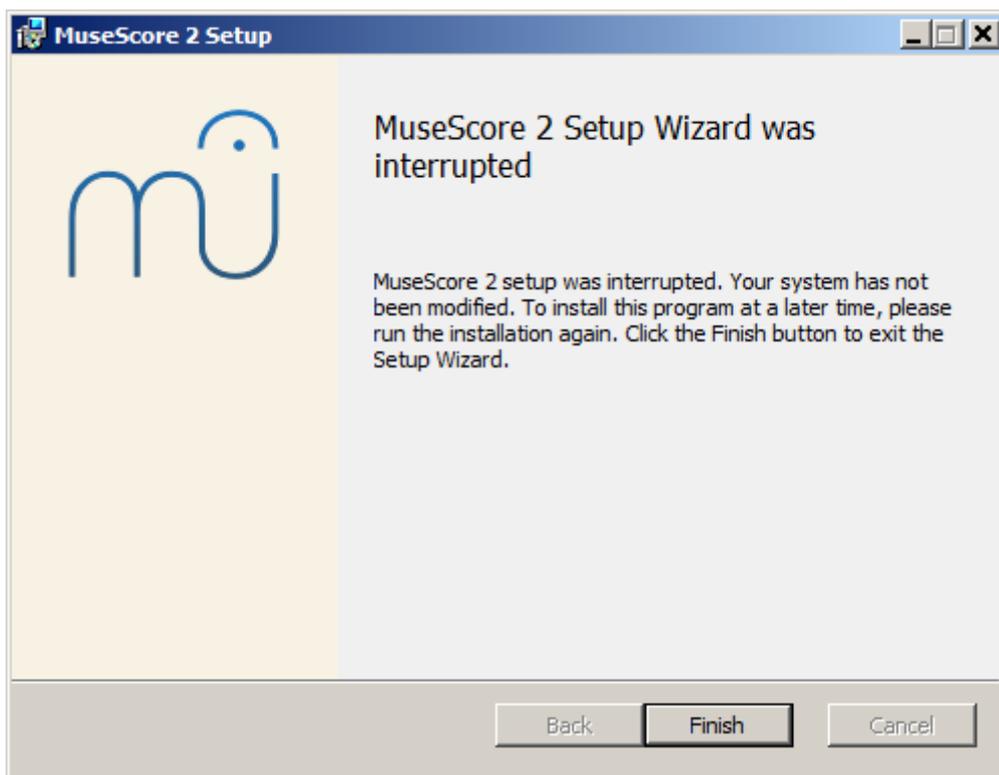


В случае, если Вы не видите это окно установки, но что-либо другое, возможно расширение файлов .msi не ассоциируется с msieхес.ехе. Либо Вы можете исправить ассоциации, или скачать и использовать portable-версию MuseScore вместо той, что Вы скачали ранее.

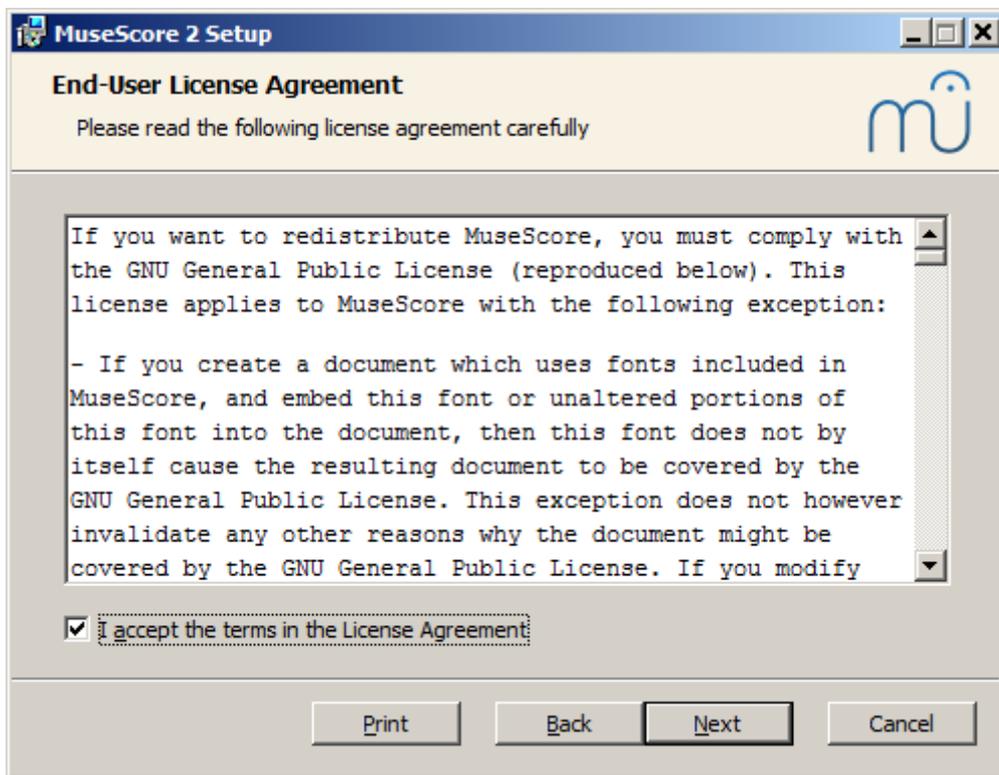
Далее вы увидите



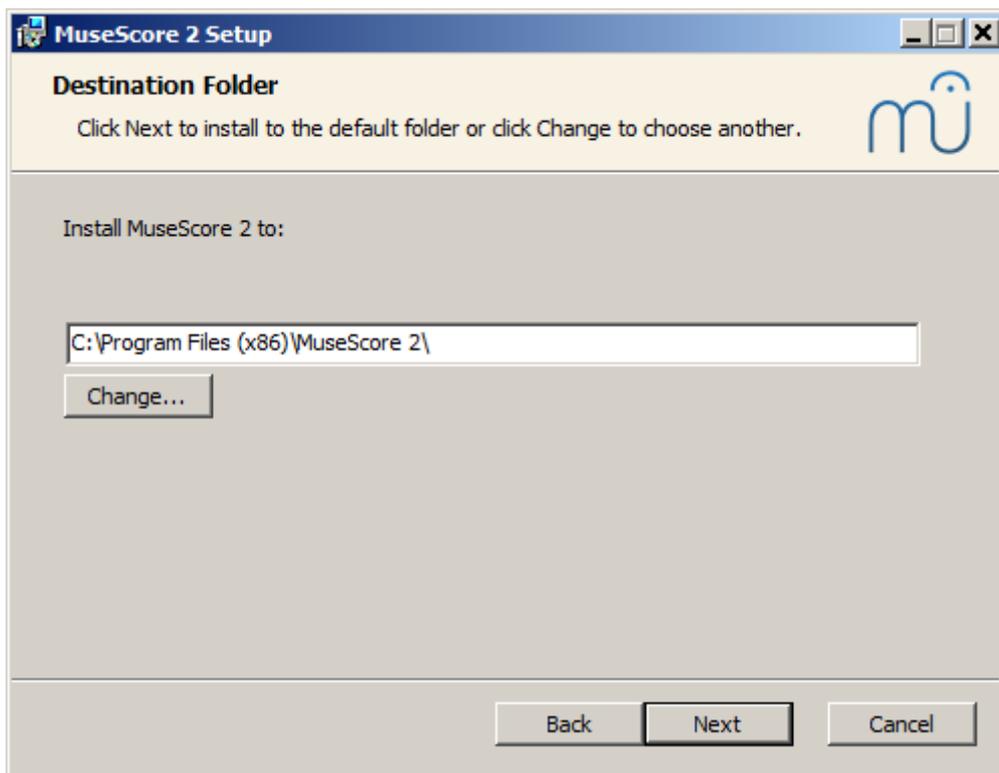
Если Вы нажмёте Отмена, здесь или позже, Вы увидите:



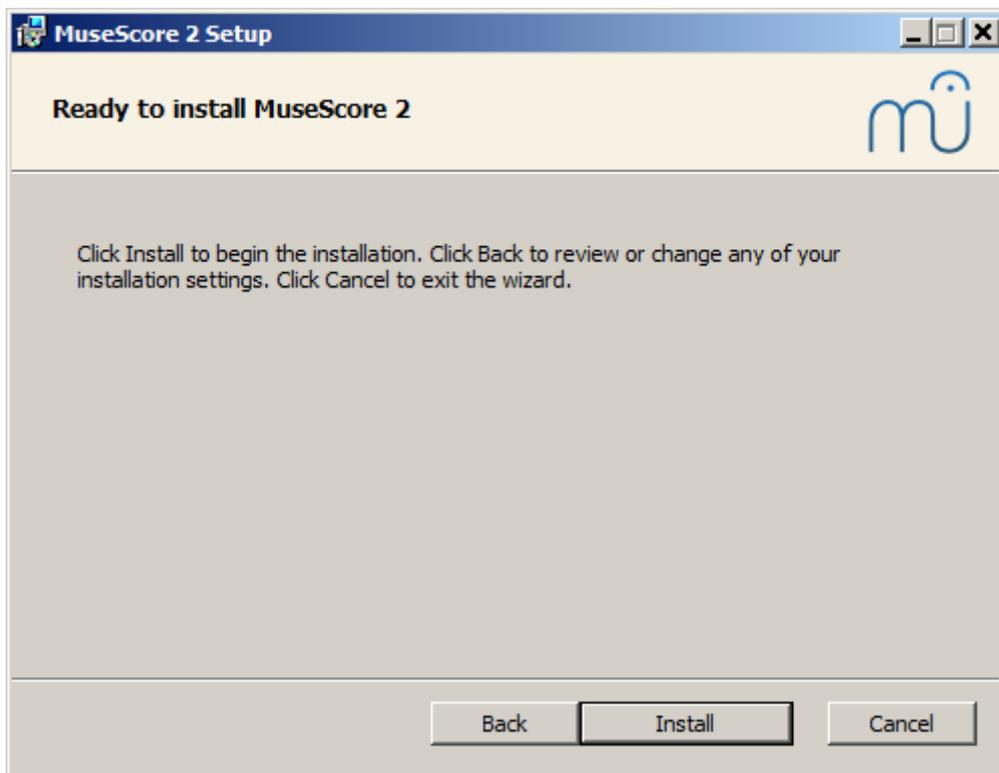
Если вместо этого Вы кликните Далее для продолжения, установщик покажет условия свободного лицензионного соглашения для программы.



Прочитайте условия лицензионного соглашения, убедитесь, что галочка напротив я принимаю условия лицензионного соглашения стоит, и нажмите Далее для продолжения. Далее установщик попросит Вас подтвердить место, куда будет установлена MuseScore.

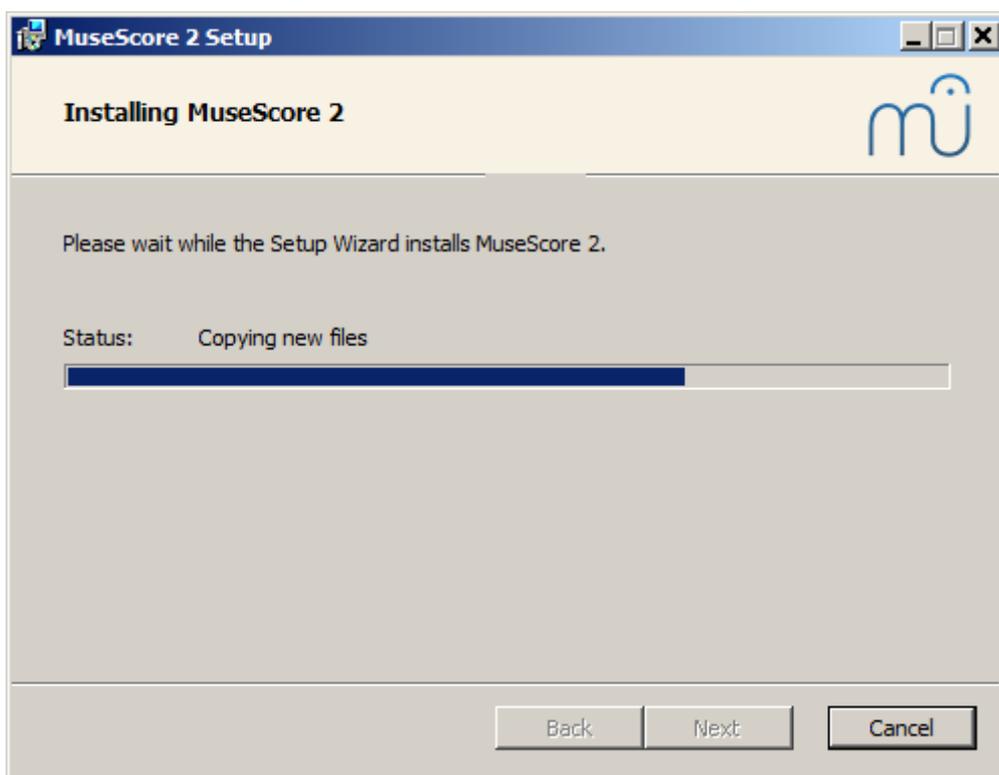


Если Вы устанавливаете новую версию MuseScore но хотите оставить старую версию на Вашем компьютере, Вы должны изменить папку установки (версии 2.0 и 1.x могут сосуществовать и не переписать друг друга, так что никаких изменений не требуется). В противном случае нажмите Далее для продолжения.

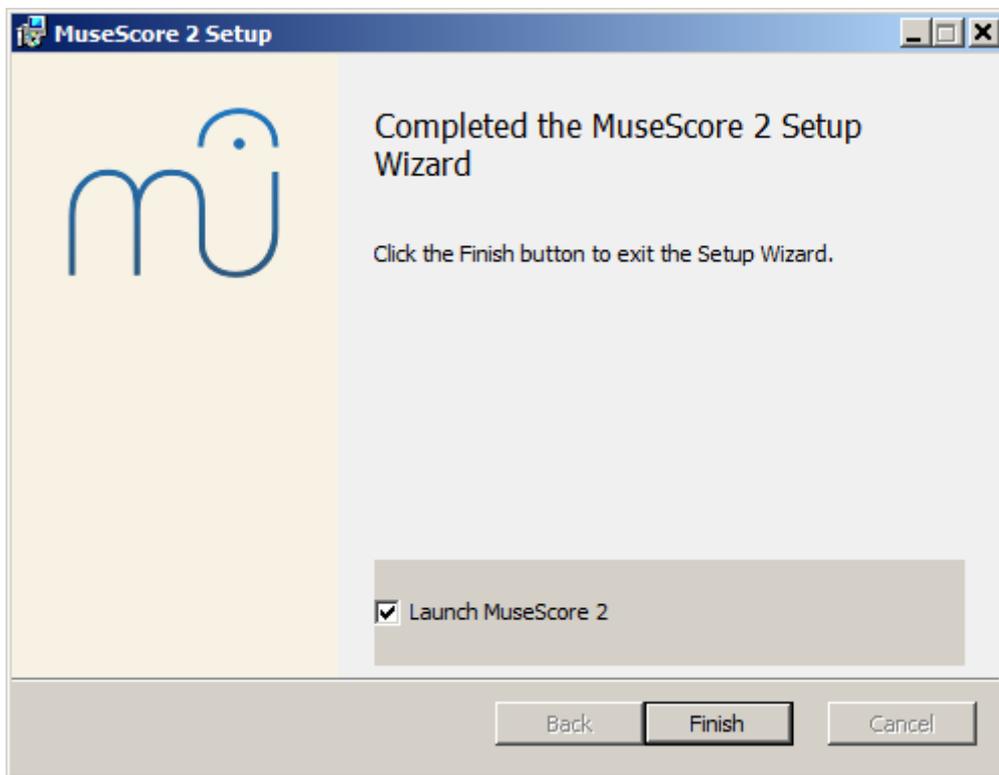


Кликните Установить для продолжения.

Дайте установщику несколько минут, чтобы установить необходимые файлы. Вы увидите



и наконец



Нажмите **Завершить** для выхода из установщика. Вы можете удалить установочный файл, который вы скачали.

Запуск MuseScore

Для запуска MuseScore выберите **Пуск** → **Все программы** → **MuseScore 2** → **MuseScore 2**.

Деинсталляция

Вы можете удалить на 32x-битной Windows с помощью Командной строки, написав `cd C:\Program Files\MuseScore`
`Uninstall.exe /S`

и на 64x-битной Windows, написав

```
cd C:\Program Files (x86)\MuseScore
Uninstall.exe /S
```

Поиск неисправностей

На Windows XP и Vista, установщик может быть заблокирован системой. Если вам не удастся установить MuseScore, нажмите правой кнопкой мыши скачанный файл и нажмите **Свойства**. Если появилось сообщение *"Этот файл с другого компьютера и может быть заблокирован, чтобы помочь защитить этот компьютер"*, нажмите на **"Разблокировать"**, **"Да"** и дважды щёлкните на скачанном файле снова.

Mac OS X

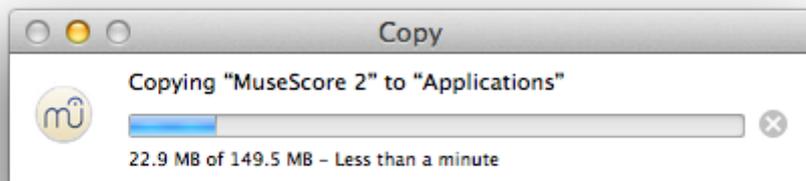
Установка

Вы найдёте DMG (disk image) файл на странице [загрузки](#) сайта MuseScore. Нажмите на Mac OS X ссылку для начала скачивания. Когда загрузка будет завершена, дважды щёлкните на DMG файле, чтобы смонтировать образ диска.



Перетащите MuseScore иконку на иконку папки Приложения.

Если вы не вошли в систему как администратор, Mac OS X может попросить пароль: кликните `Authenticate` и введите пароль, чтобы продолжить.



Когда приложение завершит копирование, извлеките образ диска. Сейчас Вы можете запустить MuseScore из папки Приложения, Spotlight, или Launchpad.

Деинсталляция

Просто удалите MuseScore из папки Приложения.

Linux

Пожалуйста посмотрите [страницу загрузки](#) для инструкций относящиеся к MuseScore на Linux. Пакеты предназначены для Debian, Ubuntu, Fedora и PCLinuxOS. Другие дистрибутивы потребуют от Вас собрать приложение из источника. Инструкции, конкретные для Fedora, смотрите [ниже](#).

Fedora

1. Импортируйте GPG ключ:

```
su
rpm --import http://prereleases.musescore.org/linux/Fedora/RPM-GPG-KEY-Seve
```

2. Перейдите на страницу [загрузки](#) сайта MuseScore. Нажмите на ссылке для стабильной версии Fedora и выберите правильный rpm пакет для вашей архитектуры.
3. В зависимости от вашей архитектуры, используйте один из двух наборов команд для установки MuseScore

*для i386

```
su
yum localinstall musescore-X.Y-1.fc10.i386.rpm
```

- для x86_64

```
su
yum localinstall musescore-X.Y-1.fc10.x86_64.rpm
```

Если у вас есть проблемы со звуком, см. [Fedora 11 и звук](#)

Внешние ссылки

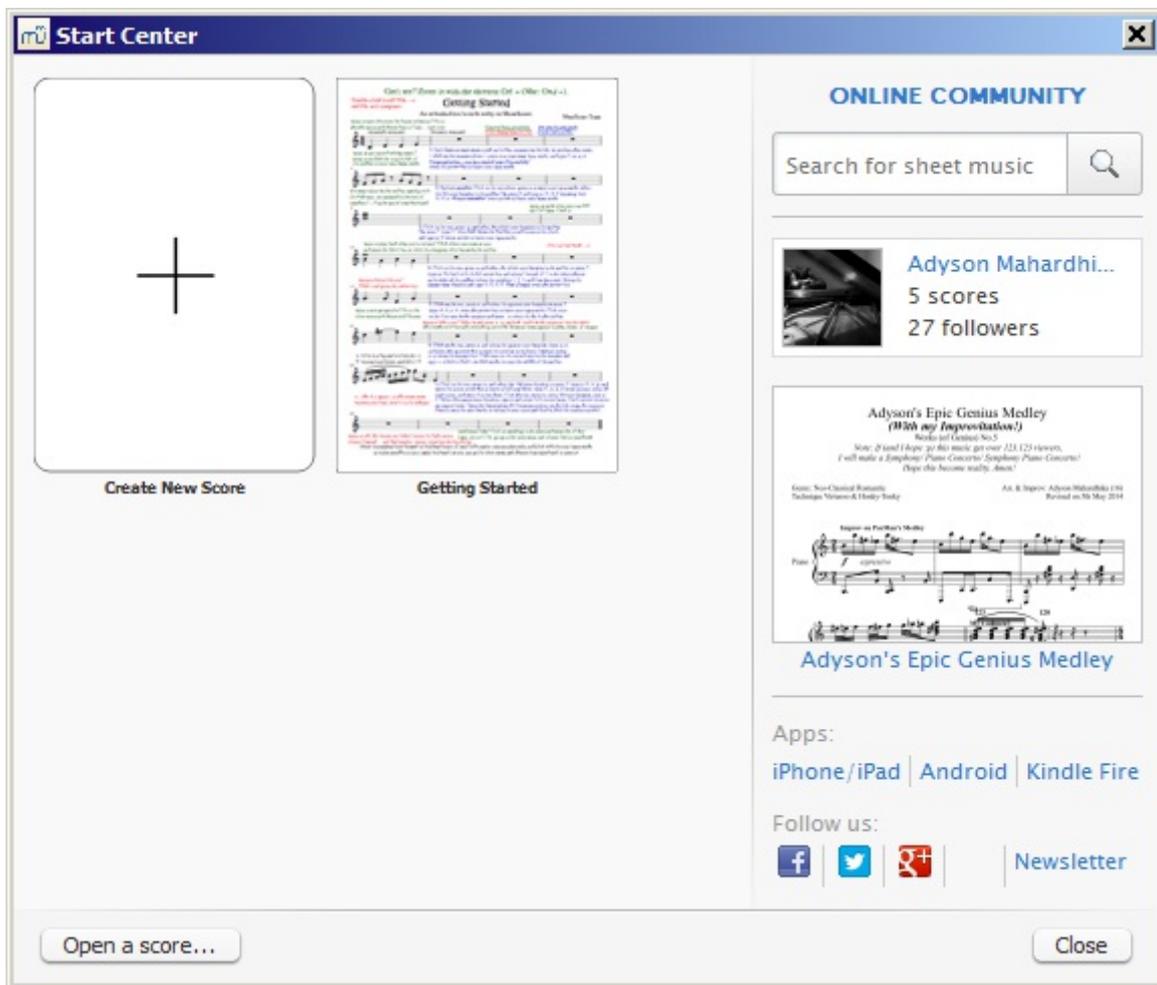
- [Как изменить язык в MuseScore](#)
- [Как установить MuseScore в Windows без прав администратора](#)
- [Как запустить MuseScore как Администратор в Windows](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Создание новой партитуры

После запуска MuseScore, Вы увидите Начальный экран.

Начальный экран



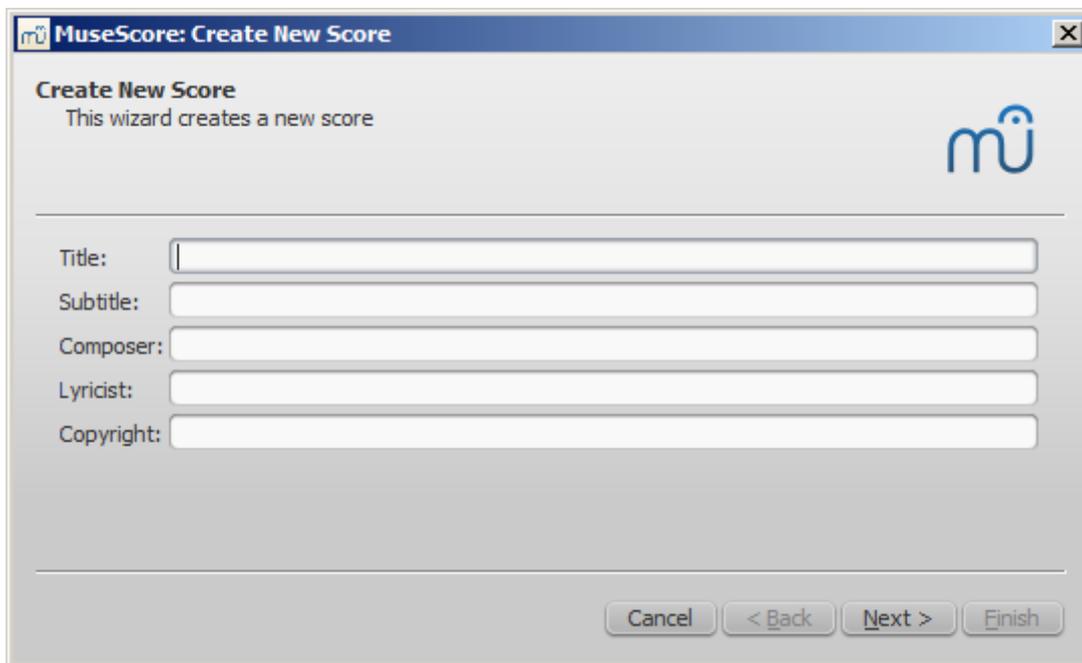
Вы можете выбрать между опциями, такими как

- Создать новую партитуру (используя иконку со знаком "плюс")
- Открыть ранее открытую партитуру
- При открытии MuseScore в первый раз, открыть "Getting Started ("С чего начать")" обучающую партитуру
- Открыть существующую партитуру из файловой системы вашего компьютера
- Показывать "В центре внимания" партитуру дня
- Поиск нот на musescore.com
- Ссылка на мобильные приложения
- Ссылки на MuseScore в социальных сетях

Создание новой партитуры

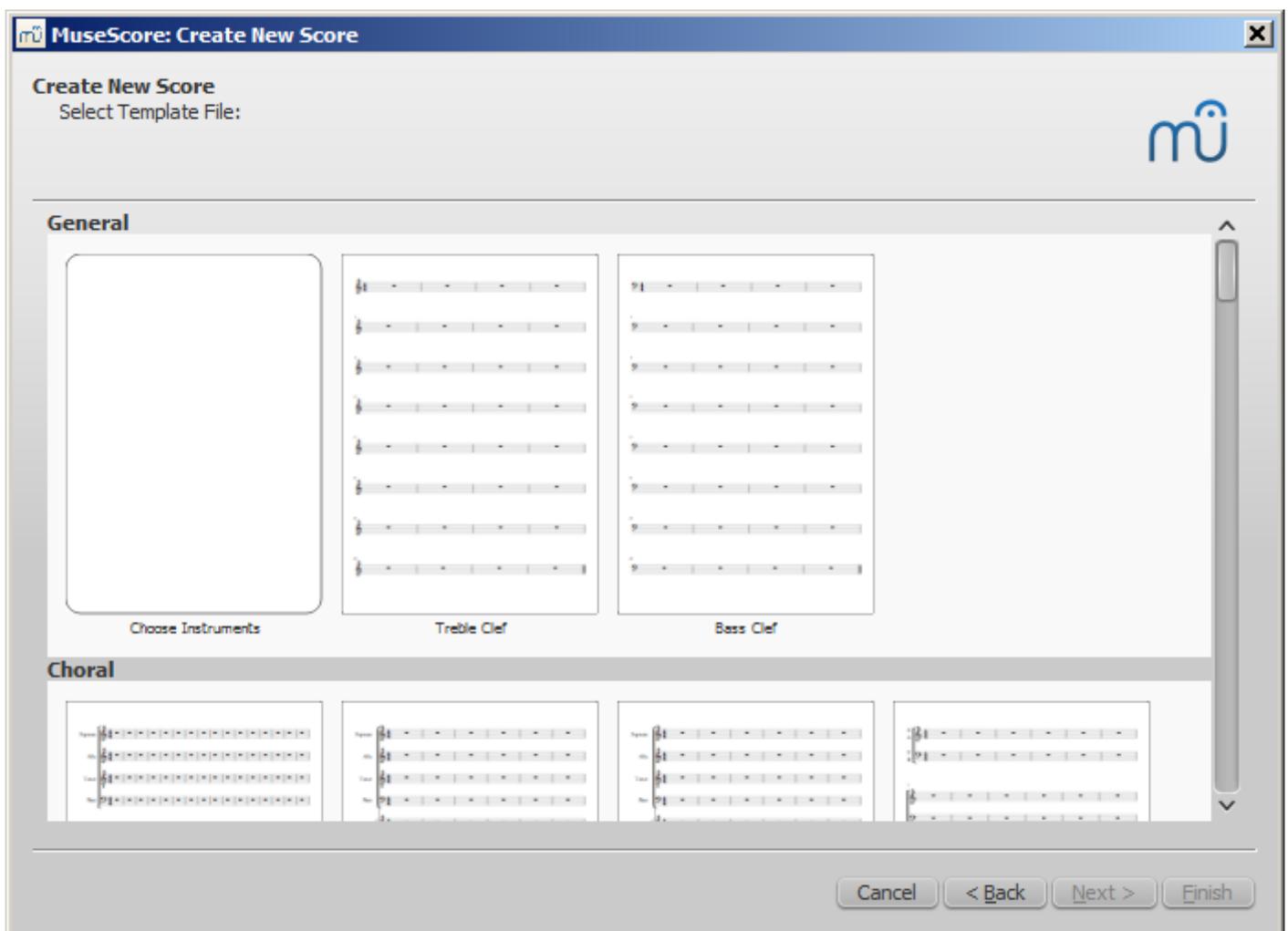
Для того, чтобы создать новую партитуру тогда, когда Начальный экран не открыт, выберите Файл → Создать... или используйте сочетание клавиш **Ctrl+N** (Mac: **Cmd+N**). Эти действия откроют Мастер создания новой партитуры.

Название, композитор и другая информация



Введите название, композитора, или любую другую информацию, показанную выше, затем нажмите на Далее >.

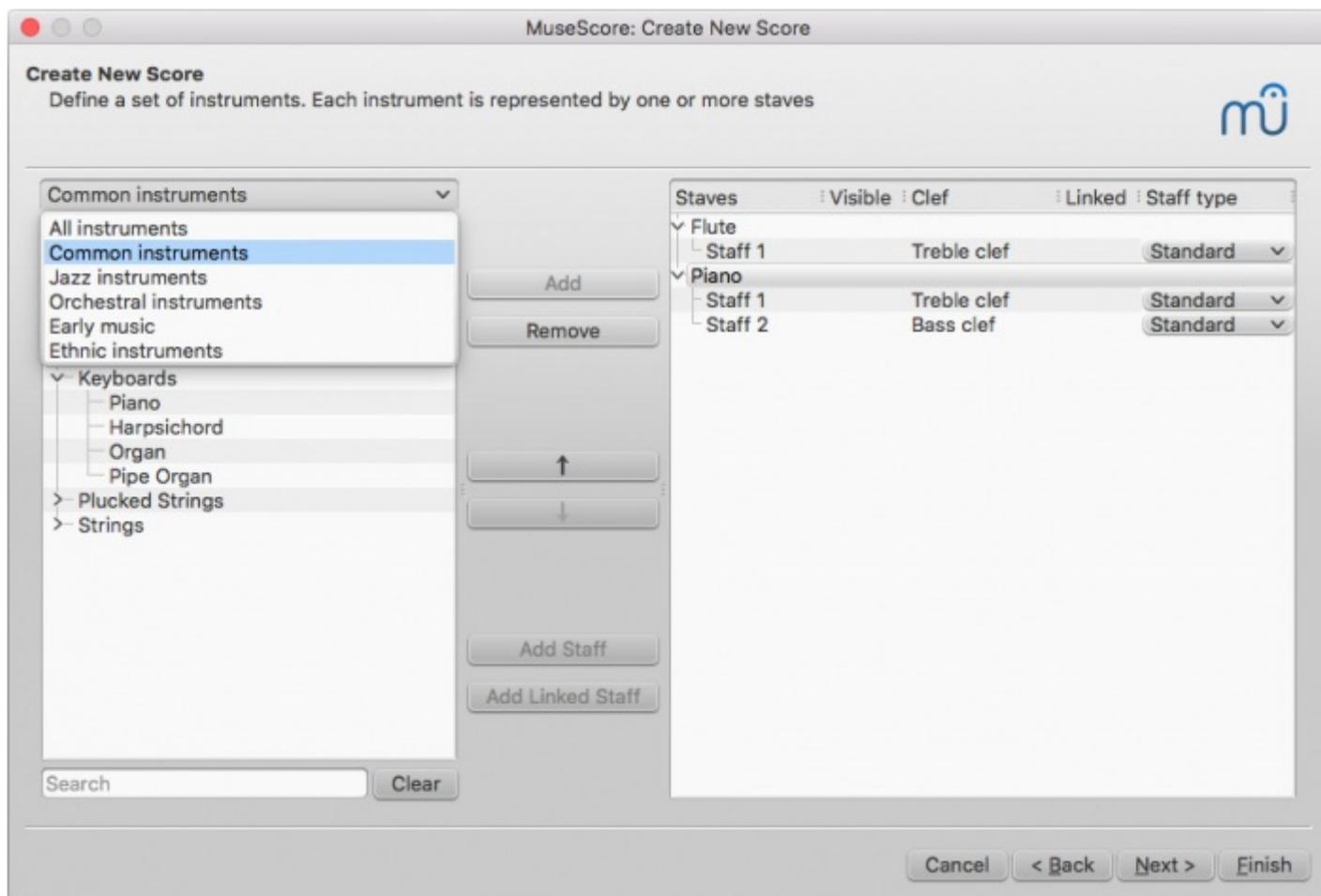
Выберите шаблон



Здесь вы можете выбрать из целого ряда сольных, ансамблевых и оркестровых шаблонов (более подробно [ниже](#)). Если вы хотите выбрать, какие именно инструменты должны быть в вашей партитуре, то нажмите на шаблон "Выбрать инструменты" (под "General").

Выбрать инструменты / голоса (по желанию)

Если вы не можете найти подходящий шаблон, нажмите кнопку "Выбрать инструменты".



Окно выбора инструментов состоит из двух столбцов. В левой колонке перечислены инструменты, или вокальные партии на выбор. В правой колонке, в то время как она изначально пустая, скоро будет содержать список инструментов для вашей новой партитуры.

Список инструментов в левом столбце разделён на семейства инструментов. Нажмите на категорию, чтобы просмотреть полный список инструментов в каждой семье. Выберите инструмент и нажмите Добавить. Инструмент, выбранный Вами, появится в правой колонке. Вы можете добавить больше инструментов или вокальных партий по необходимости.

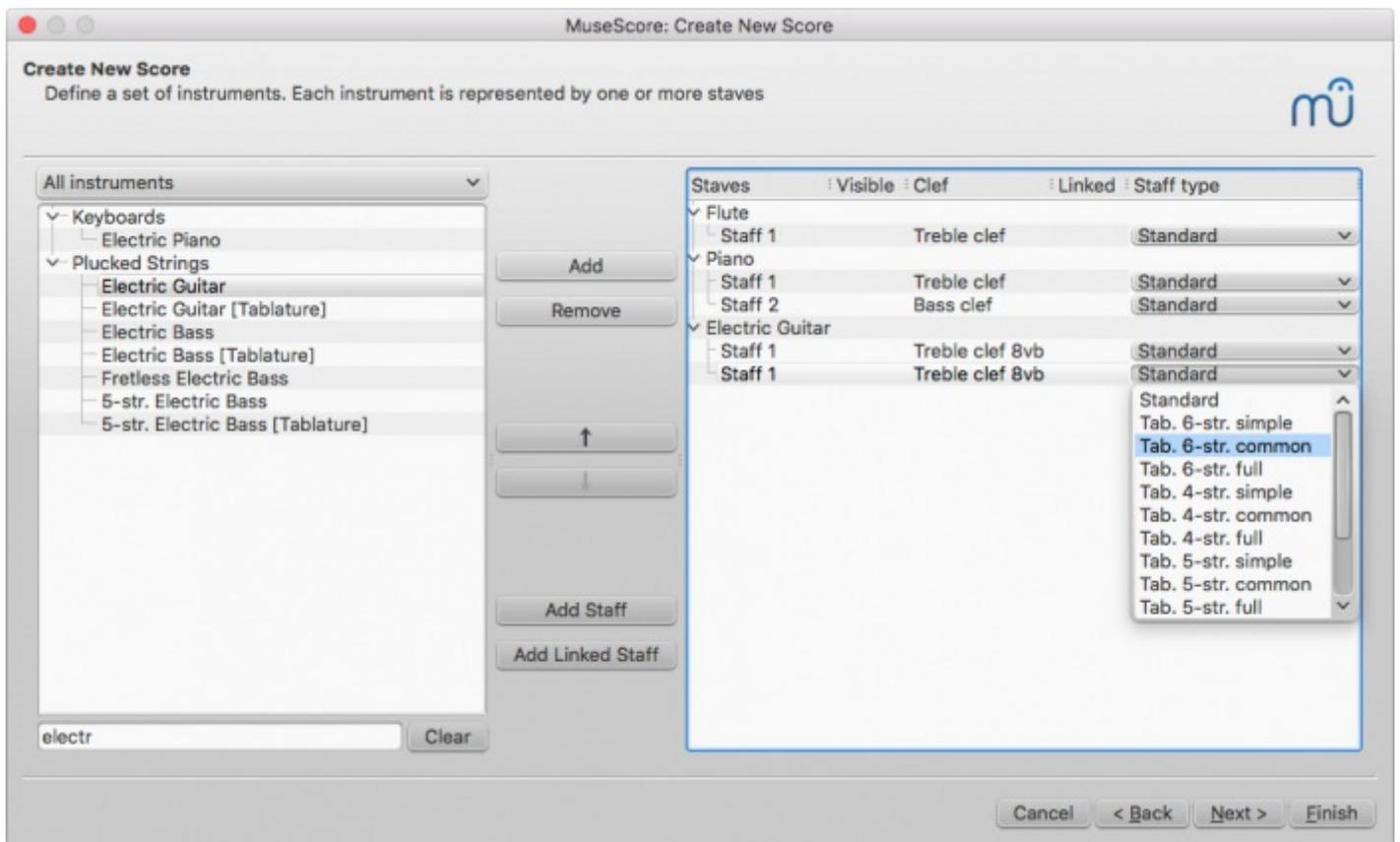
По умолчанию открыта вкладка "Обычные инструменты", но вы можете выбрать инструменты из других вкладок, в том числе "Джазовые инструменты" и "Старинная музыка".

Вы также можете ввести имя инструмента в поле поиска, чтобы найти его в вкладке "Все инструменты".

Тип нотоносца обычно стандартный (пять строк), но некоторые инструменты могут использовать другие виды (ударные / перкуссия, щипковые).

Порядок инструментов в правой колонке, отражает то, в каком порядке они появятся в Вашей партитуре. Чтобы изменить порядок, щелкните название инструмента и кнопки Вверх или Вниз для перемещения его выше/ниже. Когда закончите, нажмите Далее >.

Добавить нотоносец к инструменту

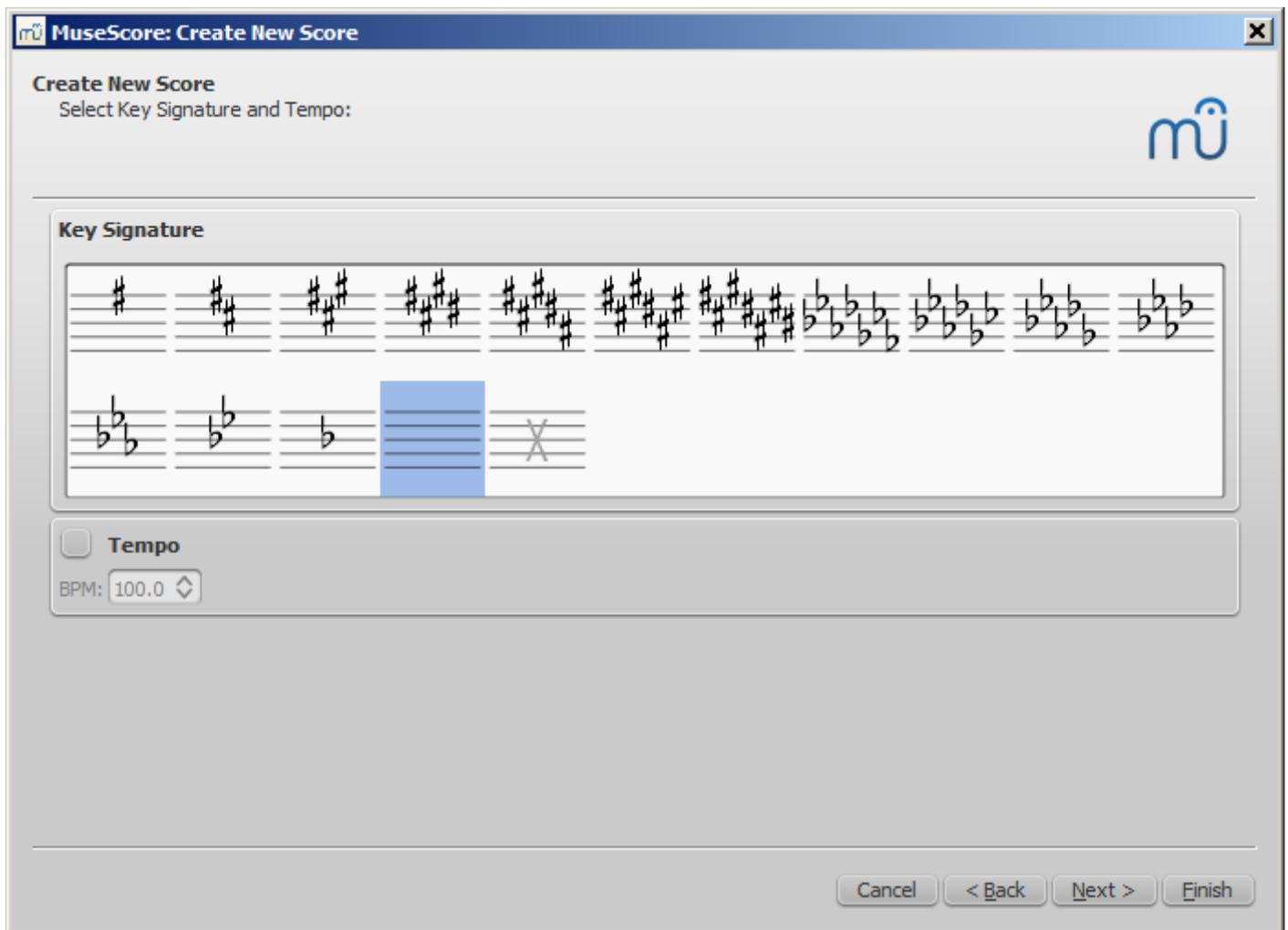


Опция **Добавить** используется для создания **двойного нотносеца** там, где один инструмент (например, фортепиано, арфа или гитара и т.п.) использует более одного нотносеца.

Выделите строку нотносеца в выбранном списке инструментов в правом столбце (например, "Нотносец 1" ("Staff 1"); см. изображение выше) и нажмите либо **Добавить нотносец** или **Добавить связанный нотносец**. Первое действие добавит подходящий *не связанный* нотносец к выделенному инструменту; последний добавит соответствующий *связанный* нотносец. Разница в том, что содержимое *несвязанного* нотносеца может быть изменено, не затрагивая другого нотносеца; но изменения в *связанном* нотносеце автоматически отражаются на других нотносецах (например, связанные нотносецы гитара / ТАВ—см. Табулатура).

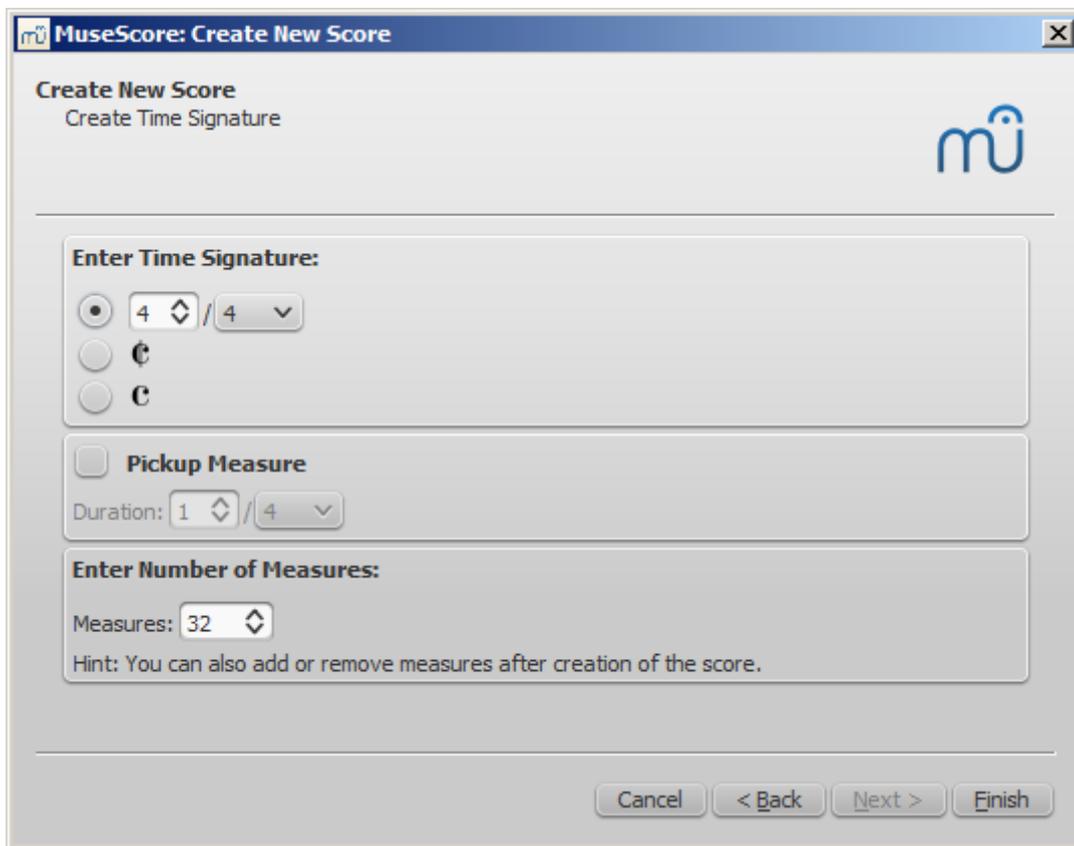
Расстояние между **двойными нотносецами** можно контролировать с помощью настроек Отступ в двойном стане.

Выбор тональности и темпа



Мастер попросит Вас указать начальную тональность и темп партитуры. Введите желаемые параметры и нажмите Далее > для продолжения.

Размер, длинна затакта, и число тактов



Вы можете настроить первоначальный размер здесь. Если партитура начинается с затакта, то отметьте галочкой "Затакт" и настройте его длительность (параметр, известный как "Свойства такта").

Количество тактов могут быть указаны здесь, но можно изменить это и позже.

Нажмите Завершить для создания Вашей новой партитуры.

Корректировки партитуры после её создания

Вы можете менять любые настройки, указанные в Мастере создания партитуры, даже после того, как вы начнете работать в этой партитуре.

- Чтобы добавить / удалить такты или создать затакт, см [Действия с тактами](#)
- Чтобы изменить любой текст, см [Редактирование текста](#). Чтобы добавить недостающее Название (или другой текстовый элемент), используйте меню Добавить → Текст → Название (или другой текстовый элемент)
- Для добавления, удаления или изменения порядка инструментов, используйте меню Правка → Инструменты... или нажмите i.

Шаблоны

Второй экран Мастера создания новой партитуры позволяет выбрать шаблон для создания из него новой партитуры (смотрите [выше](#) для подробностей). Чтобы создать партитуру, используя этот метод, нажмите на шаблоне вместо опции "Выбрать инструменты". Продолжите и завершите Мастер новой партитуры как обычно.

Файлы шаблонов обычные файлы MuseScore, хранящиеся в папке шаблонов. Есть две папки шаблонов, созданные по умолчанию: системная папка шаблонов которая содержит шаблоны, установленные MuseScore и **которая не может быть изменена**, и личная пользовательская папка шаблонов для добавления Ваших собственных шаблонов. Вы можете создать шаблон, который будет отображаться в новом Мастере создания партитуры, просто сохраняя свою партитуру в этой папке.

Системная папка шаблонов

В Windows, системная папка шаблонов обычно находится в `C:\Program Files\MuseScore 2\templates` или в 64х-битной версии `C:\Program Files (x86)\MuseScore 2\templates`.

В Linux, смотрите в `/usr/share/mscore-xxx` если вы установили программу с помощью пакетного менеджера. Если Вы скомпилировали MuseScore в Linux самостоятельно, тогда смотрите в `/usr/local/share/mscore-xxx` (где xxx будет версия программы, которую Вы используете).

В Mac OS X, смотрите в `/Applications/MuseScore 2.app/Contents/Resources/templates`.

Пользовательская папка шаблонов

Вы можете настроить расположение вашей личной папки шаблонов в `Правка → Параметры...` → Основные, но MuseScore создаст папку для этой цели самостоятельно.

В Windows, пользовательская папка шаблонов находится в `%НОМЕРПЯТН%\Documents\MuseScore2\Templates`.

В Mac OS X и Linux, пользовательская папка шаблонов находится в `~/Documents/MuseScore2/Templates`.

Новый Мастер создания партитуры покажет шаблоны как из системы, так и из папки пользователя.

Смотрите также

- [Знаки при ключе](#)
- [Размер](#)
- [Ключ](#)
- [Темп](#)
- [Свойства нотоносца](#)

Внешние ссылки

- [Video tutorial: MuseScore in Minutes: Lesson 1 - Score Setup](#)

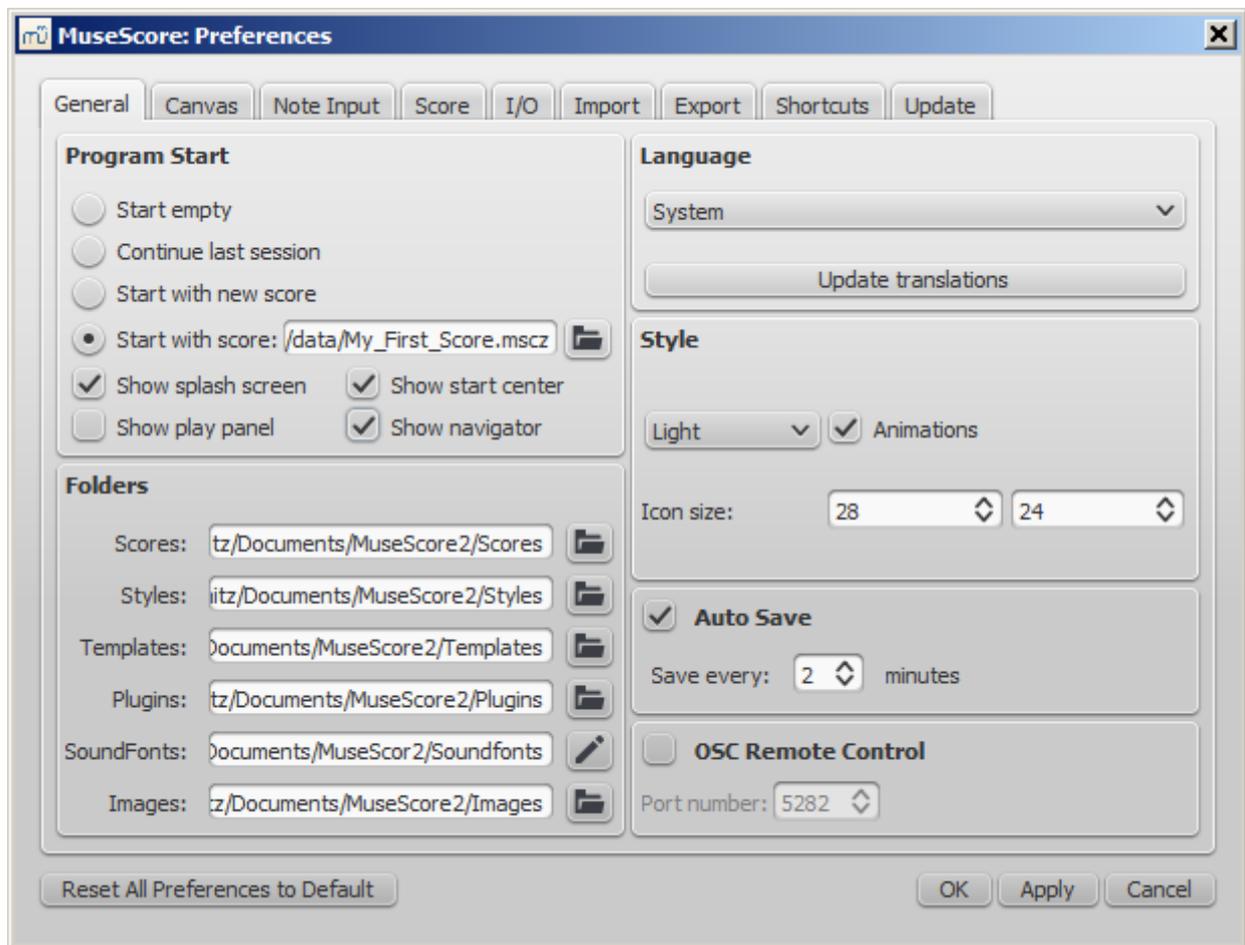
Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Настройки языка и обновления перевода

MuseScore устанавливается и работает с языком, который использует ваша операционная система.

Как изменить язык

1. Зайдите в меню `Правка → Настройки...` (Mac: `MuseScore → Настройки...`)
2. In the `General` tab, there is a `Language` section:



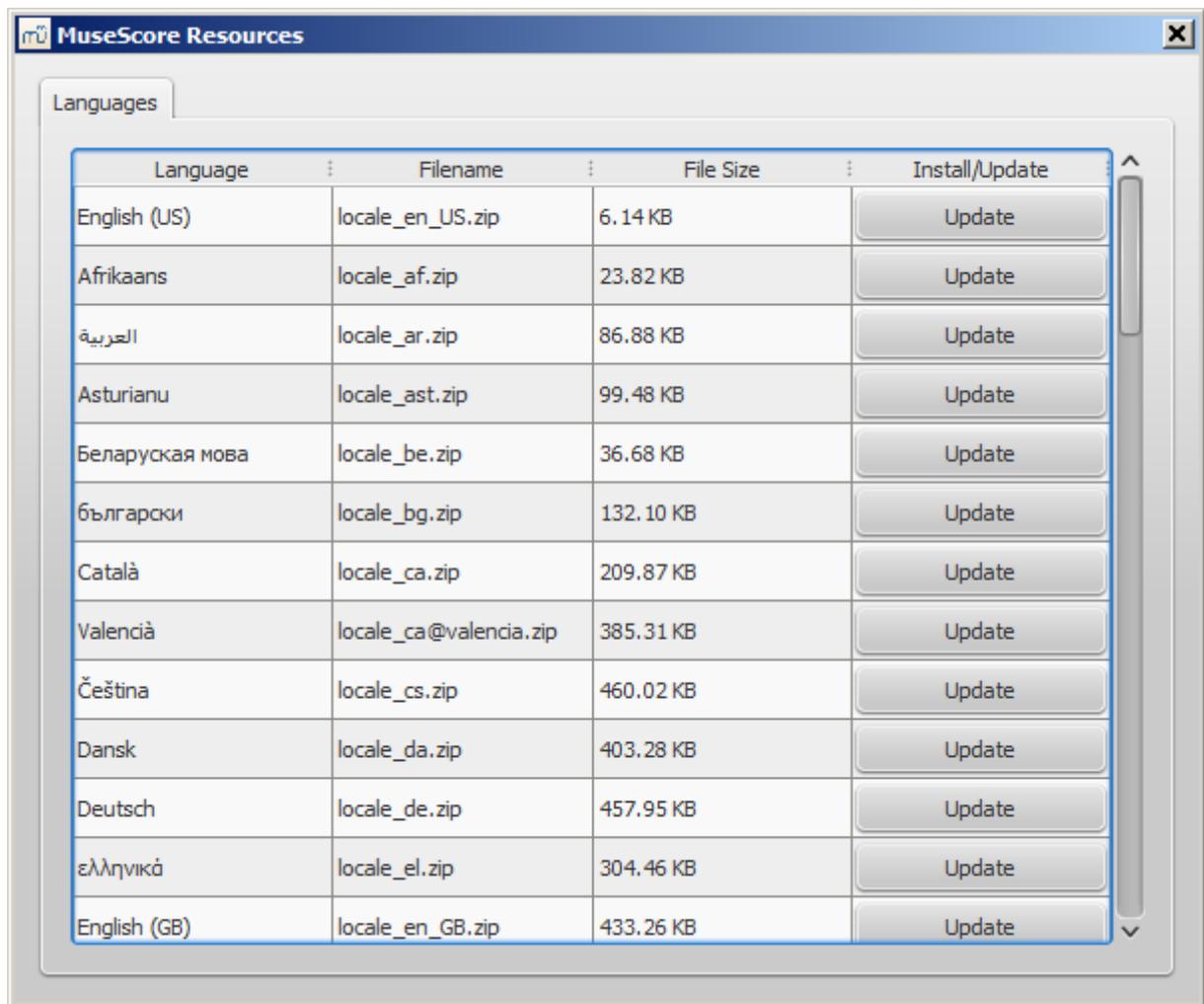
You can change it and also update the translation with the `Update Translations` button. A new window will appear, showing your language at the top - see [below](#).

As then indicated, you will have to exit and reopen MuseScore for changes and updates to take effect.

Update translation

You can update the translation as explained above, via the preferences settings, but there is another method:

1. Go to `Help` → `Resource Manager`
2. Click on the `Update` button



Here too you will have to exit and reopen MuseScore for the update to take effect.

See also

- [Helping and improve translation](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)